

ISTITUTO PARITARIO 'VITTORIO ALFIERI'
ITAF Amministrazione Finanza e Marketing Articolazione SIA
Vicolo P.pe di Pantelleria 15/b 90146 Palermo

Disciplina: Informatica - Docente: Ignazio Giambalvo
Anno Scolastico 2024-25 - Classe V Sez. A S.I.A.

PROGRAMMA

PROCESSO INFORMATIVO AZIENDALE

L'informazione in azienda, OLTP, sistemi operazionali e gestionali, Enterprise Resource Planning, moduli ERP.

PROCESSO ANALITICO INFORMATIVO

Sistemi informativi, ERP esteso, moduli CRM-SCM-PLM, concetto e architettura di Data Warehousing, metodologia OLTP e OLAP.

ANALISI DEI DATI E DATA MINING

Le tecniche di analisi dei dati, la tecnica OLAP, il Data Mining, Excel e le tabelle pivot, filtri e grafici pivot.

IL LINGUAGGIO PHP

Programmazione client-server, il server web, istruzioni di output, variabili tipi e valori, espressioni, operatori, strutture di controllo selezione e iterativi.

LA SICUREZZA IN RETE

La sicurezza dei dati in rete, i più comuni tipi di cyber attack, il malware, la crittografia simmetrica e asimmetrica, firma elettronica, sicurezza nell'e-commerce, i protocolli di sicurezza su internet, PEC, i cookie, protezioni delle reti aziendali, VPN, sicurezza nelle reti wireless, cloud.

MODELLI DI RETE

Reti di computer, la struttura delle reti, Interfacce e servizi, il modello architetturale ISO/OSI, mezzi trasmissivi, tecnologia RFID.

TCP/IP LA SUITE INTERNET

Architettura TCP/IP, il livello di accesso alla rete, il protocollo IP, il livello di rete (internetworking), livello di trasporto e applicativo.

DIRITTO E INFORMATICA

La tutela giuridica del software, software e licenze, la criminalità informatica, la privacy e il trattamento dei dati, commercio elettronico aspetti contrattuali, educazione civica digitale, il codice dell'amministrazione digitale (CAD).

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'L. Aquilino', written in a cursive style.

ISTITUTO PARITARIO "VITTORIO ALFIERI"

Via Principe di Pantelleria 15/b, Palermo (PA)

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE

Anno scolastico **2024/2025**

Classe 5° A (SIA)

PROGRAMME

SUMMARY OF FUNCTIONS, GRAMMAR AND VOCABULARY (RECAP.)

-talking about daily activities: simple present, adverbs, expressions of frequency, prepositions of time and place, the date;

-talking about present activities: present continuous, time expressions, present continuous vs. simple present;

-talking about the past: simple past, regular and irregular verbs, past time expressions; used to/would/ be-get used to/ it's...since;

-talking about what was happening and describing past events: past continuous, past simple (when, while, as);

-talking about quantities; comparatives and superlatives, articles, pronouns, adverbs, linkers, conjunctions: countable and uncountable nouns, some/any, quantifiers; each/ every/ both; it/ there; one; ones, so/ such; too/ enough; quite, fairly, rather; reciprocal pronouns; echo questions; both/ either/ neither; syntactic inversion;

-asking for permission, making requests and offers, making, accepting and refusing suggestions, talking about abilities: can, could, may, might, should, would like, let's/shall we...?

To be able to, W-h questions;

-talking about future, talking about plans and intentions, predictions and future facts:

to be going to, will, future time expressions;

- **subordinate sentences:** relative clauses+ participle; what/ which/ whatever/ however/ whenever/ whoever/ wherever;

-**talking about news:** the use of present and past passives;

-**making hypothesis; expressing desires:** if clauses (third conditional), conditional tenses; I wish/ if only/ it's time;

-**talking about recent events, talking about experiences:** present perfect simple (also with ever/ never/ recently/ just/ already/ yet). Duration form: since/for.

Present perfect continuous, present perfect vs. simple past; past perfect simple and continuous; future in the past (was going to); future continuous; future perfect simple and continuous; be about to; -ing or infinitive?

-**expressing obligation and necessity:** need, supposed to/ bound to;

-**giving instructions, orders ad advice:** the use of the imperative, linking words, prepositions and adverbs;

-**causative verbs:** make, get, have, let, have- get something done;

-**infinitive of purpose:** infinitives and gerunds;

-**indefinite, reflexive and reciprocal pronouns:** someone/anyone, nobody/everybody, somewhere/anywhere, etc;

-**reported speech and questions:** say/tell.

BUSINESS COMMUNICATION (Cenni)

- Methods of communication (oral, visual, written communication);

- Business language and communication;

- Means of communication (emails, business letters, telephone calls, face to face communication);

- Tips for a job interview, applying for a job (CV).

BUSINESS AND I.T. THEORY

- Commerce and trade (what is a business? Types of business organisations and their structures; business sectors and economic systems of the world economies; what are commerce and trade? Home and international trade);
- Principles of marketing (what is marketing? Marketing aim; segmentation and research; the four P's; e-marketing);
- Digital and social media marketing (advertising and e-marketing; social networks and social media apps);
- Banking and finance (what are banks? Types of banks; the stocks; the rating agencies; e-banking; inflation);
- Globalisation, global issues and green economy;
- Technology (internet; e-commerce; remote working).

CULTURAL BACKGROUND

- UK geography: the land and the people (recapitulation);
- USA geography: the land and the people (recapitulation);
- UK history and system of government;
- USA history and system of government;
- The EU, The Euro and the main EU institutions.

CIVIC EDUCATION

- The European Union;
- Brexit.

Other themes and topics can be added, according to the student's needs, interests and requests.

FINALITÀ GENERALI

L'insegnamento si articolerà in modo da favorire:

- la formazione umana, sociale e culturale degli studenti mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale, che porti a definire i propri atteggiamenti nei confronti del

diverso da sé;

- l'acquisizione di una competenza comunicativa, che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- la riflessione sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere. L'acquisizione di un metodo di lavoro progressivamente autonomo;
- l'utilizzo della rete e degli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

OBIETTIVI DIDATTICI MINIMI E ABILITÀ

- comprendere testi, tratti sia da libri di testo che da altre fonti, di carattere quotidiano e socio-culturale, relativi ai paesi anglofoni, individuandone l'organizzazione, il tipo di messaggio, il contesto, la situazione, lo scopo, i diversi registri ed il significato globale;
- comunicare su argomenti di vario tipo, facendo attenzione ad esprimersi in modo appropriato sotto i seguenti aspetti: di intonazione, lessicale, sintattico-grammaticale e l'efficacia comunicativa;
- produrre testi scritti guidati di vario tipo (riassunti, lettere, relazioni su argomenti letti), selezionando ed organizzando le informazioni in modo tale da utilizzare adeguatamente il lessico, le strutture e le funzioni conosciute;
- si presume che gli studenti raggiungano il livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo nelle abilità di produzione e ricezione della lingua orale e di comprensione e produzione della lingua scritta.

INDICAZIONI, METODOLOGIE, STRUMENTI DIDATTICI

Gli obiettivi saranno perseguiti mediante: letture specifiche, questionari a risposta multipla e/o aperta, riassunti, traduzioni, brevi composizioni, redazione di lettere commerciali, esposizioni in lingua, lezioni frontali e/o partecipate.

Gli strumenti utilizzati saranno: i libri di testo, le notizie giornalistiche, i CD, gli audio, i video su varie piattaforme, i film ed internet/ Youtube.

Gli approcci e i metodi glottodidattici adottati saranno molteplici ma in prevalenza di tipo comunicativo ed umanistico-affettivo. Inoltre, le quattro abilità verranno sviluppate in modo integrato.

Gli studenti saranno incoraggiati a lavorare sia individualmente che in piccoli gruppi e l'insegnante

assegnerà argomenti e compiti tramite il registro elettronico.

I libri di testo adottati saranno i seguenti:

Watson Helen, Knipe Sergio, Nigra Ilaria, *Tracking Grammar/ Volume + CD audio*, A. Mondadori Scuola;

Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, *Performer B2 2ED - confezione student's book + workbook (LDM)*, Zanichelli editore.

Revellino Patrizia/ Schinardi Giovanna/ Tellier Emilie, *Let's do business in English-vol. u (LDM)/ The world of business and finance at your fingertips*, CLITT;

Altri eventuali materiali didattici saranno forniti dalla docente.

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le conoscenze e competenze iniziali degli studenti saranno verificate tramite colloqui e tecniche di osservazione.

Il profilo generale della classe sarà valutato anche grazie ad attività di vario tipo (scritte e orali), legate all'orientamento e alla motivazione.

Tali attività saranno utili non solo per una migliore conoscenza del profilo degli apprendenti ma anche per incoraggiare questi a riflettere sulle proprie caratteristiche (interessi, punti di forza, punti di debolezza).

Infine, tali attività favoriscono la motivazione allo studio e l'orientamento degli studenti, che si affacciano al mondo del lavoro.

Le verifiche scritte e orali avranno come obiettivo la verifica del programma svolto in classe.

Per quanto riguarda la valutazione dell'abilità espositiva, ci si baserà sulla correttezza della pronuncia e dell'enunciato e la relativa competenza comunicativa.

Le verifiche, simili per forma e contenuto alle esercitazioni svolte in classe, saranno diverse a seconda delle conoscenze e delle abilità oggetto di verifica e comprenderanno interrogazioni, prove strutturate (esercizi di trasformazione, inserimento, completamento e collegamento, esercizi a risposta multipla) e semi-strutturate (domande a risposta multipla e quesiti a risposta aperta).

La valutazione avverrà sulla base di almeno due prove scritte e almeno due verifiche orali per ciascun

quadrimestre, al fine di avere un riscontro significativo sul grado di apprendimento di ogni singolo allievo.

Nella valutazione verrà seguita l'apposita griglia stabilita dal Consiglio di Classe.

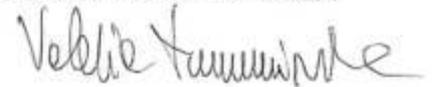
La valutazione finale di ogni studente terrà conto del profitto, del livello di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione, dimostrati nel corso dell'intero anno scolastico.

Per coloro che mostreranno particolari necessità verrà attuato, durante il corso dell'intero anno scolastico, il recupero in itinere con procedure individualizzate.

Altre forme di recupero verranno prese in considerazione, se il Collegio dei Docenti lo riterrà opportuno.

Docente

Prof.ssa Valeria Tumminia



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Materia: ITALIANO

a.a. 2024-25

Classe: V A

Indirizzo: Sistemi Informativi Aziendali

Prof.ssa Rosalba Miceli Soletta

Finalità della disciplina LETTERE nel corso del triennio.

I docenti stabiliscono di porre in primo piano l'apprendimento delle tecniche di comunicazione scritta e orale, della capacità di lettura e di composizione di un testo e di potenziare la formazione culturale complessiva degli studenti, dando particolare spazio alla lettura e all'analisi di testi narrativi e teatrali alla partecipazione ad attività culturali di vario tipo.

Competenze disciplinari QUINTO ANNO

- Individuare in un testo gli specifici elementi formali.
- Analizzare un testo nei suoi aspetti tematici.
- Collocare un testo in una rete semplice di relazioni sincroniche e diacroniche
- Operare confronti e collegamenti interdisciplinari
- Esporre in modo chiaro e logico dati, concetti, idee sia per iscritto che oralmente.
- Impostare in modo autonomo l'analisi di un testo letterario applicando la metodologia appresa.
- Formulare una tesi e argomentarla con un adeguato supporto di dati/informazioni/idee
- Riconoscere ed utilizzare fonti e documenti per affrontare le diverse tipologie di prova scritta previste per l'esame di Stato.
- Utilizzare in modo adeguato la terminologia disciplinare
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti

Competenze imprescindibili

- Comprendere un testo scritto gerarchizzando le informazioni in esso contenute
- Individuare in un testo i principali elementi formali e tematici.
- Contestualizzare un testo noto in relazione al movimento artistico-culturale e al genere di appartenenza
- Esporre le conoscenze in modo sufficientemente chiaro, logico e corretto sia per iscritto che oralmente.
- Formulare una tesi e argomentarla con il supporto di un limitato numero di dati/informazioni/idee
- Riconoscere fonti e documenti e utilizzarle per affrontare alcune delle tipologie di prova scritta previste per l'esame di Stato.
- Utilizzare in modo sufficiente la terminologia disciplinare
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti

ACCORDI DISCIPLINARI

Quando sarà possibile si affronteranno le tematiche storiche in accordo con il programma di lettere e di educazione civica. L'uso costante della biblioteca di Istituto garantirà la consultazione di testi di approfondimento e/ o di narrativa. La didattica di tipo laboratoriale mette gli alunni al centro del loro processo di apprendimento con un coinvolgimento attivo in classe.

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Leopardi • Il razionalismo e la sua crisi ☐ • Il naturalismo francese e Il verismo italiano • Giovanni Verga • Il Decadentismo • Giovanni Pascoli • Gabriele D'Annunzio 	<p>-Saper esercitare capacità di osservazione, di analisi e di confronto, giungendo ad una corretta conoscenza della letteratura nella sua realtà testuale e storica.</p> <p>☐</p> <p>-Saper individuare i nessi tra un'opera e le condizioni di contesto socio-culturale nel quale è stata generata, con percorsi di contestualizzazione e di sintesi. ☐</p> <p>-Saper distinguere modalità con cui la lingua è in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunicazione.</p> <p>☐</p> <p>-Saper esprimere adeguatamente le proprie idee, argomentazioni, impressioni, sia per iscritto che oralmente.</p> <p>☐</p> <p>-Saper recepire e utilizzare informazioni e generalizzazioni.</p> <p>-Saper creare raccordi tra le discipline, ampliando e arricchendo la propria personalità.</p>
<p>Obiettivi</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>LINGUA - Esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti. Saper utilizzare linguaggi specifici in maniera adeguata ed organizzare l'esposizione in modo da esprimere motivati giudizi estetici. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo di fine '800. Riconoscere i caratteri linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi di fine 800, in particolare del verismo italiano. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo di fine '800 e primi del '900. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di diversa tipologia e complessità, con linguaggio specifico.</p> <p>LETTERATURA - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana di fine '800. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo di fine '800 in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento (ad es. Positivismo). Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana verista e di altre letterature (ad esempio il Naturalismo francese). Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dei primi '900. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo di inizio 900 in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana del Decadentismo (ad esempio Pascoli, D' Annunzio). Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. (Il simbolismo francese, il romanzo decadente in Europa) Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari (ad esempio con la</p>

	<p>storia). Leggere e interpretare testi letterari narrativi con opportuni metodi e strumenti d'analisi narratologica, al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>
Conoscenze	<p>Lingua: -Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. -Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p>Letteratura: -Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. -Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>
Abilità	<p>Lingua: -Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. -Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Letteratura: -Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. -Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. -Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi. -Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>
Educazione civica	<p>ROSSO MALPELO: riflessione sullo sfruttamento del lavoro minorile. Lettura di passi delle opere di Verga.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e partecipata <input type="checkbox"/> ● Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> ● Discussione guidata.
Strumenti e sussidi	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuale in adozione <input type="checkbox"/> ● Appunti e fotocopie <input type="checkbox"/> ● Libri di narrativa <input type="checkbox"/> ● Film e video
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi <input type="checkbox"/> ● Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio <input type="checkbox"/> ● Interrogazione lunga e breve (Minimo n. 2) <input type="checkbox"/> ● Componenti scritti (Minimo n. 2) <input type="checkbox"/> ● Esercizi
Tempi di realizzazione	<p>I Quadrimestre</p>
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula scolastica

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il Novecento: contesto storico e culturale della modernità ☐ • Luigi Pirandello ☐ • Italo Svevo ☐ • Le avanguardie. ☐ • La poesia nel '900: Ungaretti, Montale, Saba ☐ • La narrativa del primo Novecento (cenni) ☐ • La narrativa nel secondo dopoguerra e/o un autore * <p>* se possibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper esercitare capacità di osservazione, di analisi e di confronto, giungendo ad una corretta conoscenza della letteratura nella sua realtà testuale e storica ☐ -Saper individuare i nessi tra un'opera e le condizioni di contesto socio-culturale nel quale è stata generata, con percorsi di contestualizzazione e di sintesi. ☐ -Saper individuare le modalità con cui la lingua è in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunicazione. ☐ -Saper esprimere adeguatamente le proprie idee, argomentazioni, impressioni, sia per iscritto che oralmente. ☐ -Saper recepire e utilizzare informazioni e generalizzazioni ☐ -Saper creare raccordi tra le discipline, ampliando e arricchendo la propria
<p>Obiettivi</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>LINGUA – Esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti -Saper utilizzare linguaggi specifici in maniera adeguata ed organizzare l'esposizione in modo da esprimere motivati giudizi estetici. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo di dei primi Novecento. Riconoscere i caratteri linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi di inizio 900. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo tra le due guerre. Riconoscere i caratteri linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi tra le due guerre e del dopoguerra. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di diversa tipologia e complessità ,con linguaggio specifico. Saper affinare le capacità di analisi di un testo narrativo dei romanzieri più significativi come Svevo e Pirandello. Saper leggere un testo teatrale di Pirandello, anche con la partecipazione ad uno spettacolo teatrale. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo dal dopoguerra a oggi.</p> <p>LETTERATURA – Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dei primi '900. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo di inizio 900 in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori</p>

	<p>della letteratura italiana del periodo (ad es Svevo e Pirandello). Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi (le avanguardie). Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo tra le due guerre e del dopoguerra in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature del periodo analizzato. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari (ad esempio con la storia). Leggere e interpretare testi letterari narrativi con opportuni metodi e strumenti d'analisi narratologica, al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>
--	---

<p>Conoscenze</p>	<p>Lingua: -Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. -Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Letteratura: -Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. -Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Lingua: -Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. -Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi. Letteratura: -Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. -Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. -Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi. -Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e partecipata <input type="checkbox"/> ● Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> ● Discussione guidata.
<p>Strumenti e sussidi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuale in adozione <input type="checkbox"/> ● Appunti e fotocopie <input type="checkbox"/> ● Libri di narrativa <input type="checkbox"/> ● Film e video

	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazione della prima prova scritta
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi <input type="checkbox"/> • Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio. <input type="checkbox"/> • Interrogazione lunga e breve (Minimo n. 2) <input type="checkbox"/> • Componenti scritti (Minimo n. 2) <input type="checkbox"/> • Esercizi
Tempi di realizzazione	II Quadrimestre
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica

Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Materia: Storia

a.a. 2024-25

Classe: V A

Indirizzo: Sistemi Informativi
Aziendali

Prof.ssa Rosalba Miceli Soletta

ACCORDI DISCIPLINARI

Quando sarà possibile si affronteranno le tematiche storiche in accordo con il programma di lettere e di educazione civica. La didattica di tipo laboratoriale mette gli alunni al centro del loro processo di apprendimento con un coinvolgimento attivo in classe.

ACCORDO CON LA CLASSE

Con le alunne e gli alunni si è deciso di utilizzare gli strumenti e i sussidi previsti nella programmazione didattica. In alcuni periodi dell'anno saranno possibili le interrogazioni programmate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le forme di verifica prevalenti saranno le interrogazioni e i colloqui orali, al termine di ogni modulo, per preparare i ragazzi alla prova d'esame. Nel secondo periodo si prevedono per la quinta, interrogazioni-colloqui come simulazioni dell'orale dell'Esame.

Competenze disciplinari QUINTO ANNO

- Individuare caratteri fondamentali delle diverse epoche storiche e confrontarli.
- Riconoscere soggetti, eventi, luoghi, periodi di un fenomeno storico
- Riconoscere cause e conseguenze dei fenomeni storici
- Contestualizzare i fatti storici ed individuare collegamenti pluridisciplinari
- Individuare ed utilizzare i concetti su cui si fondano le diverse interpretazioni dei fenomeni storici
- Esporre in modo chiaro ed esauriente i diversi aspetti presenti in un fenomeno storico
- Utilizzare in modo corretto e consapevole della terminologia disciplinare
- Saper costruire risposte a domande di tipo sintetico e trasversale
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti in vista dello svolgimento delle prove d'esame

Competenze imprescindibili QUINTO ANNO

- Individuare i principali nuclei concettuali delle diverse epoche storiche
- Riconoscere le principali cause e conseguenze dei fenomeni storici
- Contestualizzare i fatti storici e stabilire qualche collegamento interdisciplinare.
- Esporre in modo sufficientemente chiaro e logico i principali aspetti presenti in un fenomeno storico
- Utilizzare in modo opportuno la terminologia disciplinare
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti in vista dello svolgimento delle prove d'esame

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● La Belle Époque ● L'età giolittiana ☐ ● La nascita della società di massa ● L'Europa alla vigilia della Prima guerra mondiale (quadro politico ed economico) ☐ ● La prima guerra mondiale (cause, schieramenti) ☐ ● L'Italia nel conflitto: neutralisti e interventisti ☐ ● I trattati di pace ☐ ● La Rivoluzione russa ● Il dopoguerra ☐ ● La repubblica di Weimar ☐ ● Il biennio rosso 	<p>-Saper riconoscere in un fatto storico soggetti, eventi, luoghi, periodi.</p> <p>☐</p> <p>-Saper contestualizzare i fatti storici ed individuare collegamenti pluridisciplinari.</p> <p>☐</p> <p>-Saper utilizzare le conoscenze storiche per mettere in rapporto la dimensione individuale con quella sociale.</p> <p>☐</p> <p>-Saper individuare ed utilizzare i concetti alla base delle diverse interpretazioni dei fatti storici studiati.</p> <p>☐</p> <p>-Saper utilizzare strumenti di schematizzazione dei fatti storici.</p>
<p>Competenze</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Stabilire confronti tra i processi politici e militari che hanno portato all'unificazione italiana. -Riconoscere nella storia della postunificazione le radici storiche dei problemi dell'Italia contemporanea -Analizzare problematiche significative del periodo considerato, in particolare l'ascesa delle masse. -Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici dell'età giolittiana e individuarne i nessi con i contesti internazionali -Riconoscere negli eventi della Grande guerra cause e conseguenze per la successiva storia europea -Confrontare i diversi contesti storico-sociali ed economici tra Europa e Russia -Individuare gli aspetti fondanti dei totalitarismi novecenteschi - Confrontare i diversi contesti politico-istituzionali, storicosociali ed economici tra Italia e Germania - Utilizzare categorie proprie del linguaggio economico per cogliere le caratteristiche della crisi del 29 e confrontarla con la contemporanea.</p>
<p>Conoscenze</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione). Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli</p>

	<p>elementi di continuità e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche interdisciplinari. Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata <input type="checkbox"/> • Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> • Discussione guidata.
Strumenti e sussidi	<ul style="list-style-type: none"> • Manuale in adozione <input type="checkbox"/> • Appunti e fotocopie <input type="checkbox"/> • Schemi, mappe di concetti e tabelle • Film e video
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> • Interrogazione lunga e breve (Minimo n.2)
Tempi di realizzazione	I Quadrimestre
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Fascismo <input type="checkbox"/> • Nazismo <input type="checkbox"/> • Stalinismo <input type="checkbox"/> • La Seconda guerra mondiale(cause, schieramenti, eventi) • La Shoah <input type="checkbox"/> 	<p>-Saper riconoscere in un fatto storico soggetti, eventi, luoghi, periodi.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>-Saper contestualizzare i fatti storici ed individuare collegamenti pluridisciplinari.</p> <p><input type="checkbox"/></p>

<ul style="list-style-type: none"> ● La Resistenza italiana ☐ ● La fine del conflitto (trattati di pace) ☐ ● La Guerra fredda ☐ ● La decolonizzazione ☐ ● La nascita della Repubblica italiana ☐ ● Il crollo del blocco sovietico ● La globalizzazione 	<p>-Saper utilizzare le conoscenze storiche per mettere in rapporto la dimensione individuale con quella sociale. ☐</p> <p>-Saper individuare ed utilizzare i concetti alla base delle diverse interpretazioni dei fatti storici studiati. ☐</p> <p>-Saper utilizzare strumenti di schematizzazione dei fatti storici.</p>
<p>Competenze</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-Individuare orientamenti e dinamiche politico-militari, economico-sociali e culturali caratteristici del tempo della Seconda guerra mondiale -Stabilire confronti, permanenze e differenze tra le modalità e le scelte (militari, politiche, economiche, culturali della Seconda guerra mondiale rispetto ai conflitti precedenti. -Collegare gli esiti e i trattati di pace alle radici dei problemi contemporanei. -Individuare orientamenti e dinamiche politico-sociali dei paesi che si fronteggiarono nella guerra fredda -Individuare negli eventi legati alla guerra fredda le radici prossime dell'attuale scenario globale -Stabilire confronti tra modelli politici e sociali contrapposti. -Individuare la specificità del caso italiano rispetto a quelle degli altri paesi occidentali -Collegare i mutamenti economici ai mutamenti sociali -Stabilire confronti tra la realtà odierna e il passato più recente. -Comprendere come il processo di decolonizzazione ha interagito con le vicende del resto del mondo -Stabilire confronti tra modelli di sviluppo differenti, in particolare lo sviluppo dell'Europa -Cogliere e discutere i problemi attuali nella loro complessità -Usare un lessico specifico sui temi economici e politici.</p>
<p>Conoscenze</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione). Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali. Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). Radici storiche della Costituzione italiana.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo</p>

	<p>attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socioeconomici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche interdisciplinari. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata <input type="checkbox"/> • Lavoro di gruppo <input type="checkbox"/> • Discussione guidata.
Strumenti e sussidi	<ul style="list-style-type: none"> • Manuale in adozione <input type="checkbox"/> • Appunti e fotocopie <input type="checkbox"/> • Schemi, mappe di concetti e tabelle • Film e video
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> • Interrogazione lunga e breve (Minimo n.2)
Tempi di realizzazione	<p>II Quadrimestre</p>
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica

Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Docente:



Programma di Educazione Motoria

Scuola: I.T.C. Vittorio Alfieri

Classe: 5 SIA

Anno scolastico 2024/25

Docente: Peloso Ugo

Luogo: Attività svolte presso " N.B.B.C. Calisthenics Palermo "

Obiettivi generali

Miglioramento delle abilità condizionali e coordinative:

- Aumentare le capacità fisiche di base che influenzano la prestazione sportiva quali la forza, la velocità, la resistenza e la mobilità.
- Migliorare le capacità di controllare e integrare diversi movimenti del corpo in modo armonioso

Educare alla gestione dello sforzo fisico e prevenzione degli infortuni:

- Insegnare l'importanza di un adeguato sforzo fisico necessario a mantenere le capacità condizionali e coordinative
- Insegnare l'importanza: di un corretto riscaldamento, della progressione graduale del volume e dell'intensità, dell'ascolto del corpo, esercizi di rinforzo e mobilità

Essere consapevoli della propria alimentazione

- Caratteristiche degli alimenti
- I nutrienti fondamentali
- Il bilancio energetico
- Linee guida per una corretta alimentazione italiana

Favorire la consapevolezza del corpo

- Il corpo umano e la sua terminologia: Movimenti, posizioni, attitudini, atteggiamenti
- L'apparato scheletrico
- L'apparato muscolare
- Il sistema nervoso
- L'apparato cardio-circolatorio

- L' apparato respiratorio
- L' apparato digerente

Metodologie:

Lezione frontale

Apprendimento cooperativo

Apprendimento per scoperta

Attività pratiche

Metodo del problem solving

Learning by doing

Sperimentazione e variazione