PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Materia: ITALIANO a.a. 2024-25

Classe: V A Indirizzo: Sistemi Informativi Aziendali

Prof.ssa Rosalba Miceli Soletta

.....

Finalità della disciplina LETTERE nel corso del triennio.

I docenti stabiliscono di porre in primo piano l'apprendimento delle tecniche di comunicazione scritta e orale, della capacità di lettura e di composizione di un testo e di potenziare la formazione culturale complessiva degli studenti, dando particolare spazio alla lettura e all'analisi di testi narrativi e teatrali alla partecipazione ad attività culturali di vario tipo.

Competenze disciplinari QUINTO ANNO □

-Individuare in un testo gli specifici elementi formali. □
-Analizzare un testo nei suoi aspetti tematici. □
-Collocare un testo in una rete semplice di relazioni sincroniche e diacroniche □
-Operare confronti e collegamenti interdisciplinari □
-Esporre in modo chiaro e logico dati, concetti, idee sia per iscritto che oralmente. □
-Impostare in modo autonomo l'analisi di un testo letterario applicando la metodologia appresa.
-Formulare una tesi e argomentarla con un adeguato supporto di dati/informazioni/idee
-Riconoscere ed utilizzare fonti e documenti per affrontare le diverse tipologie di prova scritta previste per l'esame di Stato. □
-Utilizzare in modo adeguato la terminologia disciplinare □
-Rispettare i limiti di tempo stabiliti

Competenze imprescindibili

Comprendere un testo scritto gerarchizzando le informazioni in esso contenute □
-Individuare in un testo i principali elementi formali e tematici. □
-Contestualizzare un testo noto in relazione al movimento artistico-culturale e al genere di appartenenza □
-Esporre le conoscenze in modo sufficientemente chiaro, logico e corretto sia per iscritto che oralmente. □
-Formulare una tesi e argomentarla con il supporto di un limitato numero di dati/informazioni/idee
-Riconoscere fonti e documenti e utilizzarle per affrontare alcune delle tipologie di prova scritta previste per l'esame di Stato. □
-Utilizzare in modo sufficiente la terminologia disciplinare □
-Rispettare i limiti di tempo stabiliti

ACCORDI DISCIPLINARI

Quando sarà possibile si affronteranno le tematiche storiche in accordo con il programma di lettere e di educazione civica. L'uso costante della biblioteca di Istituto garantirà la consultazione di testi di approfondimento e/ o di narrativa. La didattica di tipo laboratoriale mette gli alunni al centro del loro processo di apprendimento con un coinvolgimento attivo in classe.

Contenuti	Competenze
• Giacomo Leopardi • Il razionalismo e la sua crisi □ • Il naturalismo francese e Il verismo italiano • Giovanni Verga • Il Decadentismo • Giovanni Pascoli • Gabriele D'Annunzio	-Saper esercitare capacità di osservazione, di analisi e di confronto, giungendo ad una corretta conoscenza della letteratura nella sua realtà testuale e storica. □ -Saper individuare i nessi tra un'opera e le condizioni di contesto socio–culturale nel quale è stata generata, con percorsi di contestualizzazione e di sintesi. □ -Saper distinguere modalità con cui la lingua è in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunicazione. □ -Saper esprimere adeguatamente le proprie idee, argomentazioni, impressioni, sia per iscritto che oralmente. □ -Saper recepire e utilizzare informazioni e generalizzazioni. -Saper creare raccordi tra le discipline, ampliando e arricchendo la propria personalità.
Obiettivi	L'alunno sa: LINGUA - Esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti. Saper utilizzare linguaggi specifici in maniera adeguata ed organizzare l'esposizione in modo da esprimere motivati giudizi estetici. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo di fine '800. Riconoscere i caratteri linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi di fine 800, in particolare del verismo italiano. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo di fine '800 e primi del '900. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di diversa tipologia e complessità, con linguaggio specifico. LETTERATURA - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana di fine '800. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo di fine '800 in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento (ad es. Positivismo). Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana verista e di altre letterature (ad esempio il Naturalismo francese). Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dei primi '900. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo di inizio 900 in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana del Decadentismo (ad esempio Pascoli, D' Annunzio). Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. (Il simbolismo francese, il romanzo decadente in Europa) Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari (ad esempio con la

	storia). Leggere e interpretare testi letterari narrativi con opportuni metodi e strumenti d'analisi narratologica, al fine di formulare un motivato giudizio critico.
Conoscenze	Lingua: -Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. -Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Letteratura: -Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. -Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
Abilità	Lingua: -Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. -Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi. Letteratura: -Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. -Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. -Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi. -Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
Educazione civica	ROSSO MALPELO: riflessione sullo sfruttamento del lavoro minorile. Lettura di passi delle opere di Verga.
Metodologia	• Lezione frontale e partecipata □ • Lavoro di gruppo □ • Discussione guidata.
Strumenti e sussidi	• Manuale in adozione □ • Appunti e fotocopie □ • Libri di narrativa □ • Film e video
Verifiche	• Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi □ • Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio□ • Interrogazione lunga e breve (Minimo n. 2) □ Componimenti scritti (Minimo n. 2) □ • Esercizi
Tempi di realizzazione	I Quadrimestre
Spazi	• Aula scolastica

Contenuti	Competenze
• Il Novecento: contesto storico e culturale della modernità □ • Luigi Pirandello □ Italo Svevo □ • Le avanguardie. □ La poesia nel '900: Ungaretti, Montale, Saba □ • La narrativa del primo Novecento (cenni) □ • La narrativa nel secondo dopoguerra e/o un autore * * se possibile	-Saper esercitare capacità di osservazione, di analisi e di confronto, giungendo ad una corretta conoscenza della letteratura nella sua realtà testuale e storica □ -Saper individuare i nessi tra un'opera e le condizioni di contesto socio–culturale nel quale è stata generata, con percorsi di contestualizzazione e di sintesi. □ -Saper individuare le modalità con cui la lingua è in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunicazione. □ -Saper esprimere adeguatamente le proprie idee, argomentazioni, impressioni, sia per iscritto che oralmente. □ -Saper recepire e utilizzare informazioni e generalizzazioni □ -Saper creare raccordi tra le discipline, ampliando e arricchendo la propria
Obiettivi	L'alunno sa: LINGUA – Esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti -Saper utilizzare linguaggi specifici in maniera adeguata ed organizzare l'esposizione in modo da esprimere motivati giudizi estetici. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo di dei primi Novecento. Riconoscere i caratteri linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi di inizio 900. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo tra le due guerre. Riconoscere i caratteri linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi tra le due guerre e del dopoguerra. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di diversa tipologia e complessità ,con linguaggio specifico. Saper affinare le capacità di analisi di un testo narrativo dei romanzieri più significativi come Svevo e Pirandello. Saper leggere un testo teatrale di Pirandello, anche con la partecipazione ad uno spettacolo teatrale. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo dal dopoguerra a oggi. LETTERATURA – Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dei primi '900. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo di inizio 900 in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori

	della letteratura italiana del periodo (ad es Svevo e Pirandello). Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi (le avanguardie). Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo tra le due guerre e del dopoguerra in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature del periodo analizzato. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari (ad esempio con la storia). Leggere e interpretare testi letterari narrativi con opportuni metodi e strumenti d'analisi narratologica, al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Conoscenze	Lingua: -Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. -Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Letteratura: -Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. -Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
Abilità	Lingua: -Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. -Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi. Letteratura: -Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. -Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. -Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi. -Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
Metodologia	• Lezione frontale e partecipata □ • Lavoro di gruppo □ • Discussione guidata.
Strumenti e sussidi	• Manuale in adozione □ • Appunti e fotocopie □ • Libri di narrativa □ • Film e video

	• Simulazione della prima prova scritta
Verifiche	• Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi □ • Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio. □ • Interrogazione lunga e breve (Minimo n. 2) □ Componimenti scritti (Minimo n. 2) □ • Esercizi
Tempi di realizzazione	II Quadrimestre
Spazi	• Aula scolastica

Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.