PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Materia: ITALIANO

a.a. 2024-25

Classe: V A

Indirizzo: Sistemi Informativi Aziendali

Prof.ssa Rosalba Miceli Soletta

.....

.

Finalità della disciplina LETTERE nel corso del triennio.

I docenti stabiliscono di porre in primo piano l'apprendimento delle tecniche di comunicazione scritta e orale, della capacità di lettura e di composizione di un testo e di potenziare la formazione culturale complessiva degli studenti, dando particolare spazio alla lettura e all'analisi di testi narrativi e teatrali alla partecipazione ad attività culturali di vario tipo.

Competenze disciplinari QUINTO ANNO

- Individuare in un testo gli specifici elementi formali.
- Analizzare un testo nei suoi aspetti tematici.
- Collocare un testo in una rete semplice di relazioni sincroniche e diacroniche
- Operare confronti e collegamenti interdisciplinari
- Esporre in modo chiaro e logico dati, concetti, idee sia per iscritto che oralmente.
- Impostare in modo autonomo l'analisi di un testo letterario applicando la metodologia appresa.
- Formulare una tesi e argomentarla con un adeguato supporto di dati/informazioni/idee
- Riconoscere ed utilizzare fonti e documenti per affrontare le diverse tipologie di prova scritta previste per l'esame di Stato.
- Utilizzare in modo adeguato la terminologia disciplinare
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti

Competenze imprescindibili

- Comprendere un testo scritto gerarchizzando le informazioni in esso contenute
- Individuare in un testo i principali elementi formali e tematici.
- Contestualizzare un testo noto in relazione al movimento artistico-culturale e al genere di appartenenza
- Esporre le conoscenze in modo sufficientemente chiaro, logico e corretto sia per iscritto che oralmente.
- Formulare una tesi e argomentarla con il supporto di un limitato numero di dati/informazioni/idee
- Riconoscere fonti e documenti e utilizzarle per affrontare alcune delle tipologie di prova scritta previste per l'esame di Stato.
- Utilizzare in modo sufficiente la terminologia disciplinare
- Rispettare i limiti di tempo stabiliti

ACCORDI DISCIPLINARI

Quando sarà possibile si affronteranno le tematiche storiche in accordo con il programma di lettere e di educazione civica. L'uso costante della biblioteca di Istituto garantirà la consultazione di testi di approfondimento e/ o di narrativa. La didattica di tipo laboratoriale mette gli alunni al centro del loro processo di apprendimento con un coinvolgimento attivo in classe.

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Leopardi • Il razionalismo e la sua crisi □ • Il naturalismo francese e Il verismo italiano • Giovanni Verga • Il Decadentismo • Giovanni Pascoli • Gabriele D'Annunzio 	<p>-Saper esercitare capacità di osservazione, di analisi e di confronto, giungendo ad una corretta conoscenza della letteratura nella sua realtà testuale e storica.</p> <p>□</p> <p>-Saper individuare i nessi tra un'opera e le condizioni di contesto socio-culturale nel quale è stata generata, con percorsi di contestualizzazione e di sintesi. □</p> <p>-Saper distinguere modalità con cui la lingua è in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunicazione.</p> <p>□</p> <p>-Saper esprimere adeguatamente le proprie idee, argomentazioni, impressioni, sia per iscritto che oralmente.</p> <p>□</p> <p>-Saper recepire e utilizzare informazioni e generalizzazioni.</p> <p>-Saper creare raccordi tra le discipline, ampliando e arricchendo la propria personalità.</p>
<p>Competenze</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>LINGUA - Esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti. Saper utilizzare linguaggi specifici in maniera adeguata ed organizzare l'esposizione in modo da esprimere motivati giudizi estetici. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo di fine '800. Riconoscere i caratteri linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi di fine 800, in particolare del verismo italiano. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo di fine '800 e primi del '900. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di diversa tipologia e complessità, con linguaggio specifico.</p> <p>LETTERATURA - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana di fine '800. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo di fine '800 in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento (ad es. Positivismo). Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana verista e di altre letterature (ad esempio il Naturalismo francese). Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dei primi '900. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo di inizio 900 in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana del Decadentismo (ad esempio Pascoli, D' Annunzio). Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. (Il simbolismo francese, il romanzo decadente in Europa) Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari (ad esempio con la</p>

	storia). Leggere e interpretare testi letterari narrativi con opportuni metodi e strumenti d'analisi narratologica, al fine di formulare un motivato giudizio critico.
Conoscenze	Lingua: -Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. -Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Letteratura: -Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. -Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
Abilità	Lingua: -Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. -Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi. Letteratura: -Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. -Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. -Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi. -Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
Educazione civica	ROSSO MALPELO: riflessione sullo sfruttamento del lavoro minorile. Lettura di passi delle opere di Verga.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e partecipata ☐ ● Lavoro di gruppo ☐ ● Discussione guidata.
Strumenti e sussidi	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuale in adozione ☐ ● Appunti e fotocopie ☐ ● Libri di narrativa ☐ ● Film e video
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi ☐ ● Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio ☐ ● Interrogazione lunga e breve (Minimo n. 2) ☐ ● Componenti scritti (Minimo n. 2) ☐ ● Esercizi
Tempi di realizzazione	I Quadrimestre
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula scolastica

Contenuti	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Il Novecento: contesto storico e culturale della modernità ☐ ● Luigi Pirandello ☐ Italo Svevo ☐ ● Le avanguardie. ☐ La poesia nel '900: Ungaretti, Saba ● Montale e il "male di vivere" ● I narratori della realtà: Pavese, Moravia ● Gli anni dell'Ermetismo: S. Quasimodo ● La narrativa nel secondo dopoguerra Italo Calvino, Elsa Morante, Leonardo Sciascia 	<p>-Saper esercitare capacità di osservazione, di analisi e di confronto, giungendo ad una corretta conoscenza della letteratura nella sua realtà testuale e storica ☐</p> <p>-Saper individuare i nessi tra un'opera e le condizioni di contesto socioculturale nel quale è stata generata, con percorsi di contestualizzazione e di sintesi. ☐</p> <p>-Saper individuare le modalità con cui la lingua è in grado di rispondere alle diverse esigenze della comunicazione. ☐</p> <p>-Saper esprimere adeguatamente le proprie idee, argomentazioni, impressioni, sia per iscritto che oralmente. ☐</p> <p>-Saper recepire e utilizzare informazioni e generalizzazioni ☐</p> <p>-Saper creare raccordi tra le discipline, ampliando e arricchendo la propria</p>

Competenze

L'alunno sa:

LINGUA – Esprimersi con chiarezza e proprietà a seconda della situazione comunicativa nei vari contesti -Saper utilizzare linguaggi specifici in maniera adeguata ed organizzare l'esposizione in modo da esprimere motivati giudizi estetici. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo di dei primi Novecento. Riconoscere i caratteri linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi di inizio 900. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo tra le due guerre. Riconoscere i caratteri linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi tra le due guerre e del dopoguerra. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di diversa tipologia e complessità, con linguaggio specifico. Saper affinare le capacità di analisi di un testo narrativo dei romanzieri più significativi come Svevo e Pirandello. Saper leggere un testo teatrale di Pirandello, anche con la partecipazione ad uno spettacolo teatrale. Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al periodo dal dopoguerra a oggi.

LETTERATURA – Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dei primi '900. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo di inizio 900 in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori

	<p>della letteratura italiana del periodo (ad es Svevo e Pirandello). Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi (le avanguardie). Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo tra le due guerre e del dopoguerra in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature del periodo analizzato. Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari (ad esempio con la storia). Leggere e interpretare testi letterari narrativi con opportuni metodi e strumenti d'analisi narratologica, al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>
--	---

Conoscenze	<p>Lingua: -Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. -Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Letteratura: -Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. -Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. -Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>
Abilità	<p>Lingua: -Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. -Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi. Letteratura: -Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. -Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. -Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi. -Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e partecipata ☐ ● Lavoro di gruppo ☐ ● Discussione guidata.
Strumenti e sussidi	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuale in adozione ☐ ● Appunti e fotocopie ☐ ● Libri di narrativa ☐ ● Film e video

	<ul style="list-style-type: none"> • Simulazione della prima prova scritta
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche e approfondimenti di tipo formativo e sommativi □ • Comprensione del testo sul piano del contenuto e sul piano della struttura e del linguaggio. □ • Interrogazione lunga e breve (Minimo n. 2) □ • Componenti scritti (Minimo n. 2) □ • Esercizi
Tempi di realizzazione	II Quadrimestre
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Aula scolastica

Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che venissero ad evidenziarsi nel corso dell'anno scolastico.

Docente:

I.T.C. - istituto Paritario Vittorio Alfieri

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE A.S. 2024/25

CASSE QUINTA AFM

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PER IL TRIENNIO

- ***CONOSCENZE TEORICHE****
- Energetica muscolare
- Sviluppo psicomotorio
- Apprendimento e controllo motorio
- Forza, resistenza, velocità e flessibilità
- Capacità coordinative
- Movimento e linguaggio corporeo
- Controllo della postura e sicurezza nella vita quotidiana
- Primo soccorso
- Doping
- Il movimento dalla teoria alla pratica

Lo studio e l'approfondimento degli argomenti teorici non seguono una rigida divisione tra biennio e triennio; a seconda della programmazione individuale e del percorso di ciascuna classe, è possibile anticipare o posticipare la trattazione dei singoli temi.

- ***CAPACITÀ MOTORIE****
- Sviluppo delle capacità condizionali
- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali
- Miglioramento della flessibilità
- ***COMPETENZE OPERATIVE****
- Saper elaborare schemi motori e gestire il gioco, nonché le dinamiche organizzative arbitrarie
- Applicare operativamente le conoscenze relative al mantenimento della salute dinamica
- Progettare una seduta di allenamento, applicando i principi fondamentali di un sistema di allenamento
- Mettere in pratica le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni

- Realizzare in modo appropriato il linguaggio del corpo

Utilizzare il lessico specifico della disciplina.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PER IL TRIENNIO: PROPOSTE DIDATTICHE

- Attività significative in relazione all'età degli studenti, ai loro interessi, agli obiettivi tecnici e alle risorse disponibili:
 - Attività a carico naturale e aggiuntivo
 - Attività di opposizione e resistenza
 - Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi, sia codificati che non codificati
 - Esercizi di controllo tonico e respirazione
 - Attività con variazioni di ampiezza e ritmo, in condizioni spaziali e temporali diversificate
 - Coreografie semplici abbinate alla musica, con l'uso di attrezzi per la tonificazione generale
 - Esercizi di equilibrio in condizioni dinamiche complesse e di volo
- Esercitazioni relative a:
 - Attività sportive individuali e/o di squadra (almeno due)
 - Organizzazione di attività di arbitraggio per gli sport individuali e di squadra praticati
 - Attività tipiche dell'ambiente naturale (ove possibile)
 - Attività espressive
 - Indicazioni e progettazione di attività finalizzate
 - Assistenza diretta e indiretta connessa alle attività

Possibili tornei tra classi a fine anno.

per stimolare la competitività positiva e il lavoro di squadra tra gli studenti. Le proposte didattiche mirano a sviluppare non solo le capacità fisiche, ma anche quelle sociali e relazionali, incoraggiando l'interazione e la cooperazione.

Inoltre, si potrebbe prevedere l'organizzazione di giornate dedicate al benessere fisico e mentale, con workshop su tematiche come la gestione dello stress, l'alimentazione equilibrata e l'importanza del riposo. Queste attività complementari permettono agli studenti di acquisire una visione olistica della salute e del benessere, integrando teoria e pratica in modo armonioso.

L'approccio educativo è flessibile e adattabile, in modo da rispondere alle esigenze specifiche di ogni classe, promuovendo un apprendimento personalizzato che valorizzi i talenti e le inclinazioni individuali.

L'obiettivo finale è quello di formare studenti consapevoli, in grado di prendersi cura del proprio corpo e della propria mente, e di applicare le competenze acquisite nella vita quotidiana in modo responsabile e creativo.

Prof. (scienze motorie)

Salvatore Ferrara