

Materia Alternativa

Intelligenza Artificiale: Dal Contesto Scolastico al Mondo del Lavoro

Docente: Matteo A. Quadrante

Anno Scolastico: 2024-2025 - Classe IV Sez. A AFM e Sez. SIA

Disciplina: Materia Alternativa

Argomento: "Intelligenza Artificiale: Usi Educativi e Professionali per il Futuro"

Obiettivi disciplinari:

1. Comprendere le basi dell'IA e le sue applicazioni didattiche.
 2. Promuovere un uso consapevole dell'IA in ambito scolastico e professionale.
 3. Analizzare rischi, pericoli e implicazioni etiche dell'IA.
 4. Sviluppare competenze pratiche e strumenti digitali per il lavoro futuro.
 5. Realizzare un progetto di gruppo che utilizzi l'IA come supporto didattico o aziendale.
-

Parte 1: Introduzione all'Intelligenza Artificiale

- **Obiettivo:** Scoprire i concetti di base dell'IA.
 - **Contenuti:** Definizione di IA, machine learning, deep learning e NLP.
 - **Attività:** Discussione in classe su come l'IA è presente nella vita quotidiana (es. assistenti vocali, algoritmi di raccomandazione).
 - **Strumenti:** Video introduttivi sull'IA.
-

Parte 2: L'Intelligenza Artificiale per il Supporto Didattico

- **Obiettivo:** Esaminare come l'IA può migliorare l'apprendimento.
 - **Contenuti:** Strumenti di tutoraggio digitale, software di correzione automatica, analisi del progresso degli studenti.
 - **Attività:** Test di piattaforme come Google Classroom e Weschool.
 - **Strumenti:** Grammarly, piattaforme e-learning.
-

Parte 3: IA e Inclusività Scolastica

- **Obiettivo:** Capire come l'IA può supportare studenti con bisogni educativi speciali.
- **Contenuti:** Strumenti di IA per lettura vocale, traduzione automatica, sintesi vocale.
- **Attività:** Esperimenti pratici con strumenti come Microsoft Immersive Reader e Google Translate.
- **Strumenti:** Lettori di testo, traduttori, strumenti di supporto accessibile.

Parte 4: Rischi e Pericoli dell'IA nella Scuola

- **Obiettivo:** Valutare i rischi associati all'uso dell'IA, come la privacy e il sovraccarico informativo.
 - **Contenuti:** Questioni di privacy, dipendenza dalla tecnologia, bias algoritmico.
 - **Attività:** Analisi di casi reali, discussione sui pericoli della dipendenza tecnologica.
 - **Strumenti:** Materiale didattico su privacy e sicurezza digitale.
-

Parte 5: Etica dell'IA e Regolamentazione

- **Obiettivo:** Discutere le implicazioni etiche e la necessità di regole per l'IA.
 - **Contenuti:** Privacy, trasparenza algoritmica, regolamenti come il GDPR.
 - **Attività:** Dibattito sulle implicazioni etiche dell'IA nelle scuole e nel lavoro.
 - **Strumenti:** Articoli sul GDPR, documenti su casi etici.
-

Parte 6: L'IA nel Mondo del Lavoro

- **Obiettivo:** Analizzare come l'IA sta trasformando vari settori professionali.
 - **Contenuti:** Applicazioni di IA nel marketing, nella finanza, nelle risorse umane.
 - **Attività:** Discussione sui lavori emergenti e su quelli che l'IA sta modificando.
 - **Strumenti:** Video e report su IA nei settori aziendali.
-

Parte 7: Strumenti di IA per le Competenze Professionali

- **Obiettivo:** Familiarizzare con gli strumenti di IA utili in ambito aziendale.
 - **Contenuti:** Piattaforme di analisi dati, software di gestione automatizzata, chatbot.
 - **Attività:** Esplorazione di strumenti come IBM Watson, Salesforce Einstein.
 - **Strumenti:** Piattaforme di intelligenza artificiale aziendale.
-

Parte 8: Progettazione di una Soluzione IA Didattica

- **Obiettivo:** Pianificare una soluzione didattica basata sull'IA.
 - **Contenuti:** Fasi di progettazione, applicazioni pratiche.
 - **Attività:** Gli studenti iniziano a progettare una soluzione IA per la classe, come un assistente per i compiti o una chatbot per il supporto scolastico.
 - **Strumenti:** Strumenti di pianificazione e brainstorming, fogli di lavoro.
-

Parte 9: Realizzazione del Progetto Finale in Gruppo

- **Obiettivo:** Creare un progetto concreto di IA a supporto della didattica o del mondo aziendale.
 - **Contenuti:** Sviluppo e applicazione del progetto, presentazione.
 - **Attività:** I gruppi lavorano su un'applicazione IA specifica e preparano una presentazione.
 - **Strumenti:** PowerPoint, Canva, strumenti di project management (Trello).
-

Parte 10: Presentazione e Valutazione del Progetto Finale

- **Obiettivo:** Valutare le competenze acquisite attraverso il progetto.
- **Contenuti:** Esposizione dei progetti finali e discussione sugli apprendimenti.
- **Attività:** Ogni gruppo presenta il proprio progetto alla classe, con feedback di gruppo.
- **Esiti Attesi:**
 - Comprensione delle applicazioni IA.
 - Abilità pratiche e pensiero critico su IA e lavoro.
 - Competenze digitali e presentazione efficace.

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 4° Sistemi informativi aziendali

IL SEICENTO

La storia e la società

- La situazione europea
- Il secolo della decadenza italiana

La cultura

- La lotta tra scienza e dogma

La poesia barocca

- Temi e caratteri di una poetica nuova
- Lo stile
- I protagonisti
- Gli autori e i testi

L'autore: Galileo Galilei

- La vita
- Le opere
- I grandi temi
- I testi: *L'invenzione del cannocchiale (lettera a Leonardo Donato)*
Un mondo di carta (Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico e copernicano)

L'autore: Miguel de Cervantes

- La vita
- Le opere
- L'opera *Don Chisciotte*
- I testi: *La battaglia contro i mulini a vento*

L'autore: William Shakespeare

- La vita
- Le opere
- L'opera *Amleto*
- I testi: *"Essere ... o non essere"*

IL SETTECENTO

La storia e la società

- Un continente in profonda trasformazione
- Dalle riforme alla Rivoluzione

La cultura

- L'Illuminismo e il trionfo della ragione

I testi: Voltaire, *Gli uomini sono tutti fratelli*
Pietro Verri, *Il programma del "Caffè"*

La lingua

I generi e i luoghi

Il genere: La poesia del Settecento

- L'arcadia
- Il melodramma

- La lirica neoclassica
- Gli autori
- I testi: Pietro Metastasio, *Didone ed Enea (Didone abbandonata)*

L'autore: Cesare Beccaria

- La vita
- L'opera: *Dei delitti e delle pene*
- I contenuti
- Le fonti e lo stile
- Un'opera di successo
- I testi: *Contro la pena capitale*
Prevenzione ed educazione

L'autore: Carlo Goldoni

- La vita
- Le opere
- I grandi temi
- L'opera: *La bottega del caffè*
- I testi: *La dignità di una moglie caparbia*
La tragicomica resa dei conti

L'autore: Giuseppe Parini

- La vita
- Le opere
- I grandi temi
- L'opera: *Il Giorno*
- I testi: *Il proemio (Il Mattino)*
La vergine cuccia (Il Mezzogiorno)

L'autore: Vittorio Alfieri

- La vita
- Le opere
- I grandi temi
- I testi: *La morte di Saul (Saul)*
La confessione di Mirra (Mirra)

IL PRIMO OTTOCENTO

La storia e la società: dalla Rivoluzione francese alla Restaurazione

La cultura

La lingua

I generi e i luoghi

L'autore: Ugo Foscolo

- La vita
- Le opere
- I grandi temi
- I testi: *La vita è un "ingannevole sogno" (Ultime lettere di Jacopo Ortis)*
Alla sera (Poesie)
A Zacinto (Poesie)
All'amica risanata (Odi)
- L'opera: *Dei Sepolcri*
- I testi: *Le "urne de' forti"*

La poesia romantica in Europa

- In Germania

- In Inghilterra
- Gli autori e i testi: *Johann Wolfgang Goethe, Il patto con il diavolo (Faust)*

La poesia romantica in Italia

La poesia dialettale

La poesia patriottico-risorgimentale

Il romanzo in Europa e in Italia

Gli autori: Alessandro Manzoni

- La vita
- Le opere e i testi: *Il cinque maggio*
- I temi
- *I promessi sposi*
- I testi: *I bravi minacciano Don Abbondio, Il ritratto della monaca di Monza, L'angosciosa notte dell'Innominato, Il "sugo" di tutta la storia*

Gli autori: Giacomo Leopardi

- La vita
- Le opere
- I temi e i testi: *L'infinito e la Rimembranza (Zibaldone)*
- L'opera: *Canti*
- I testi: *L'Infinito, A Silvia*

PROGRAMMA DI STORIA

L'Europa e il mondo nel primo Settecento

- Demografia ed economia
- La società di Antico Regime
- La lotta per l'egemonia in Europa

La civiltà dei Lumi

- I cardini
- La cultura nell'età dei Lumi
- La stagione del dispotismo illuminato
- L'Illuminismo e le riforme in Italia

La Rivoluzione industriale britannica

- Le origini di una trasformazione epocale
- La svolta tecnologica
- La svolta organizzativa: l'avvento del sistema di fabbrica

La Rivoluzione americana

- Le colonie americane e i rapporti con la madrepatria
- La guerra di indipendenza americana
- La nascita degli Stati Uniti d'America

La Rivoluzione francese

- La crisi dell'Antico Regime in Francia
- 1789: il rovesciamento dell'Antico Regime
- La transizione verso la monarchia costituzionale
- Il 1792, un anno di svolta
- La Repubblica
- La dittatura giacobina e il Terrore
- La seconda fase repubblicana

Napoleone Bonaparte

- L'ascesa
- Dal consolato all'Impero
- L'impero napoleonico tra trionfi e disfatte

La Restaurazione e i moti liberali

- La cultura romantica
- Le opposizioni liberali e i moti rivoluzionari degli anni Venti
- Le insurrezioni dell'America Latina
- Le rivoluzioni europee del 1830 – 1831

Economia e società nella prima metà dell'Ottocento

- L'industrializzazione in Europa
- Le prime rivendicazioni organizzate dalla classe operaia
- Il socialismo utopico

L'ondata rivoluzionaria del 1848

- Il 1848 in Francia e nei paesi dell'Europa centrale

Il Risorgimento italiano

- L'Italia fra il 1831 e il 1848
- La Prima guerra di indipendenza e la stagione delle repubbliche democratiche
- Il Piemonte di Vittorio Emanuele II e di Cavour
- Mazzini e Garibaldi
- La Seconda guerra di d'indipendenza
- La spedizione dei Mille e la proclamazione del Regno d'Italia

L'Europa tra il 1850 e il 1870

- L'età vittoriana
- Francia e Prussia

Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali

- Gli Stati Uniti prima e dopo la guerra di secessione
- L'espansionismo coloniale francese e britannico
- Il Giappone ad una svolta cruciale

I primi anni dell'Italia Unita

- La situazione economica e sociale nel 1861
- La Destra storica al potere
- Il completamento dell'unità

L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo

- La sinistra di Depretis al potere
- La sinistra di Francesco Crispi
- L'inquietudine sociale e la nascita del Partito socialista
- La crisi di fine secolo

147120