

PROGRAMMA GEOGRAFIA ECONOMICA CLASSE I

Geografia come scienza

Oggetti di studio della Geografia

- Lo spazio
- Il territorio
- La regione
- L'ambiente
 - o L'ambiente naturale
 - o L'ambiente umano

Geografia economica

Oggetti di studio e strumenti

Distribuzione spaziale delle attività economiche

Interazione tra ambiente e economia

Spazio e localizzazione delle attività economiche

Le risorse naturali

Tipi di risorse naturali

- Risorse rinnovabili
- Risorse non rinnovabili

Importanza economica delle risorse naturali

Limite delle risorse naturali

Gestione sostenibile delle risorse

Conseguenze del cambiamento climatico

Risorse naturali e geopolitica

Distribuzione delle risorse naturali nel Mondo

Distribuzione delle risorse naturali in Italia

Il territorio Italiano

- Il clima
- La popolazione
- Le principali città
- I trasporti

Squilibri territoriali dell'Italia oggi

- Divario Nord-Sud
- Aree urbane vs. aree interne e rurali
- I poli dinamici
- La questione Meridionale
- Le Zone Economiche Speciali
- Le Zes in Italia
 - Zes Abruzzo
 - Zes Calabria
 - Zes Campania
 - Zes Ionica Interregionale Puglia-Basilicata
 - Zes Adriatica Interregionale Puglia-Molise
 - Zes Sicilia Orientale
 - Zes Sicilia Occidentale
 - Zes Sardegna

La popolazione mondiale

I flussi migratori

- andamento demografico
- Immigrazione

La globalizzazione

La globalizzazione dei fattori produttivi: la natura

La globalizzazione dei fattori produttivi: il lavoro

La globalizzazione dei fattori produttivi: il capitale

La globalizzazione dei fattori produttivi: l'impresa

L'economia globale: caratteri e dinamiche generali

Indicatori socioeconomici di sviluppo

Difficoltà dei paesi meno avanzati

Lavoro minorile e bambini soldato

Conflitti mondiali e ONU

Il territorio Europeo

- La popolazione
- Le città
- L'economia Europea

Dinamiche demografiche

Percorso storico dell'integrazione europea.

Dalla CECA all'UE.

Organizzazione ed istituzioni dell'UE.

Le politiche comunitarie.

Problemi e politiche ambientali nell'UE.

Il ruolo mondiale dell'UE.

Europa occidentale e centrale:

- Spagna
- Francia
- Regno Unito
- Germania

Europa orientale:

Federazione Russa

Turchia.

OLLAND

Istituto Vittorio Alfieri

Programmazione didattica annuale di Lingua Inglese per la Classe I

a.s. 2024/2025

Prof.ssa Marika Anselmo

Livello A1-B1

Conoscenze	Strutture linguistiche:	Lessico relativo a:	Civiltà:
	<ul style="list-style-type: none">- Costruzione di una frase- Pronomi personali- Articoli- Nomi- There is / there are- Possessivi- Genitivo sassone- Pronomi dimostrativi, riflessivi e reciproci- Quantifiers (some, any, no...)- Be / have- Present simple- Present continuous- Past simple- Past continuous- Imperativo- Preposizioni- Aggettivi- Comparatives and superlatives- Future tenses (will, going to...)- Adverbs of manners and comparative adverbs- Present perfect- Modals (may, might, must...)- Zero and first conditional	<ul style="list-style-type: none">- Giorni, mesi, numeri, data e ora- Describing people / pets- Family and relations- Buying things- House- Daily routine- Shopping- Directions- Hobbies and free time activities- Food and drink- Feelings and opinions- Health problems- Transports- Holidays- Plans for the future- Jobs	<ul style="list-style-type: none">- Music: What makes pop pop; The Korean Wave;- Food: Ethnic Food, a British love affair; the zero waste kitchen;- Sport: Lewis Hamilton; The esports revolution;- Top attractions in Great Britain- Top Attractions in USA- Top attractions in Australia- Top attractions in Canada

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di comprendere parole o frasi che riguardano gli argomenti svolti in classe. - Essere in grado di leggere un testo breve e semplice e ricavare informazioni, fornendone la spiegazione. - Essere in grado di interagire in una conversazione su temi quali la descrizione di sé stessi e degli altri, ma anche conversazioni in negozi, ristoranti, trasporti e luoghi pubblici. - Essere in grado di scrivere una lettera o email informale, con parole semplici e frasi brevi, riguardanti argomenti della vita quotidiana. - Essere in grado di scrivere un piccolo testo descrittivo e/o informativo. - Essere in grado di ascoltare e comprendere ciò che viene detto in lingua inglese. - Essere in grado di descrivere aspetti importanti della civiltà anglosassone. 	<p>Si rammenta che uno studente del I anno dovrebbe ottenere un livello pari all'A2 entro metà anno scolastico e B1 entro la fine dell'anno scolastico. Il livello A2 prevede che lo studente comprenda e produca frasi ed espressioni semplici frequentemente utilizzate in ambiti di immediata rilevanza; il livello B1 prevede che il ragazzo sviluppi una maggiore autonomia nei quattro ambiti fondamentali della lingua straniera: speaking, reading, listening e writing.</p>	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: Saper utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi. - Writing: Produrre testi di vario tipo, di livello basico, in 		

	<p>modo autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reading: Saper leggere e comprendere un testo di livello basico in lingua. - Listening: Riuscire a comprendere una conversazione semplificata. 		
Materiali utilizzati	<p>Libri di testo utilizzati per l'insegnamento: Mondadori, Grammar Hub - Simona Gatti, Larry Stone Mondadori, Visual Revision - Simona Gatti, Larry Stone Mondadori, World in Progress - Laura Ferruta, Mary Rooney, Sergio Knipe</p> <p>Ulteriori materiali utilizzati per l'insegnamento: Fotocopie fornite dalla docente, Google Classroom, materiale audiovisivo.</p>		
Valutazione	<p>Prove scritte Le verifiche scritte saranno formate da esercizi di completamento, crocette, produzione scritta e lettura con analisi del testo. La votazione verrà assegnata in base al punteggio ottenuto.</p>	<p>Prove orali Le verifiche orali verteranno sugli argomenti svolti in classe e si baseranno sulla completa esposizione e costruzione di frasi grammaticalmente e sintatticamente corrette.</p>	<p>Attività Alcune attività svolte come compito per casa potranno essere valutate.</p>

Firma

PROGRAMMA

Italiano

Anno scolastico	2024/2025
Materia	ITALIANO (ANTOLOGIA - GRAMMATICA)
Classe	1° A – I.T.C. Istituto Paritario Vittorio Alfieri
Insegnante	Prof.ssa Lombardo Cristina
Libri di testo	Per Antologia: M. Fontana, L. Forte, M. T. Talice, <i>Leggere Conta - Narrativa</i> , Zanichelli Editore. Per Grammatica: B. Panebianco, C. Pisoni, L. Reggiani, <i>Con le parole giuste – Idee per imparare</i> , Zanichelli Editore; B. Panebianco, C. Pisoni, L. Reggiani, <i>Con le parole giuste – Grammatica, lessico e storia della lingua</i> , Zanichelli Editore.

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	<p>Gli obiettivi generali di apprendimento perseguiti nel corso del primo anno mireranno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - far acquisire una conoscenza almeno sufficiente dei contenuti previsti nel programma; - far acquisire le abilità di lettura, comprensione e interpretazione di testi di vario tipo; - far maturare la padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi della comunicazione verbale; - far sviluppare la competenza di comprensione consapevole del patrimonio culturale.
--	---

UDA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>STRUMENTI DI RIFLESSIONE LINGUISTICA (GRAMMATICA)</p> <p>(Ottobre - Maggio)</p>	<p>Fonologia L'ortografia La sillaba L'elisione e il troncamento La punteggiatura e i suoi usi</p> <p>L'articolo La forma e gli usi dell'articolo</p> <p>Il nome Il significato dei nomi La forma dei nomi: il genere La forma dei nomi: il numero La struttura e la formazione dei nomi</p> <p>Il verbo La persona, il modo, il tempo L'aspetto del verbo La coniugazione</p>	<p>Saper individuare le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del discorso (analisi grammaticale).</p> <p>Saper formulare frasi corrette dal punto di vista grammaticale e sintattico.</p>

	<p>Il genere transitivo e intransitivo La forma attiva e passiva La forma impersonale e riflessiva</p> <p>L'aggettivo qualificativo La forma e la concordanza degli aggettivi I gradi dell'aggettivo</p> <p>I pronomi e gli aggettivi pronominali I pronomi personali I pronomi relativi I pronomi e gli aggettivi possessivi I pronomi e gli aggettivi dimostrativi I pronomi e gli aggettivi indefiniti I pronomi e gli aggettivi numerali I pronomi e gli aggettivi interrogativi ed esclamativi</p> <p>Le parti invariabili del discorso La preposizione L'avverbio La congiunzione L'interiezione</p>	
<p>MITO (Settembre-Ottobre)</p>	<p>Il mito Brani e passi opportunamente scelti de: - la tradizione mitica mesopotamica - la tradizione mitica classica greca e/o romana</p>	<p>Saper comprendere funzione, temi e messaggi dei miti letti.</p> <p>Saper attualizzare il mito proiettandone tematiche e valori nella civiltà contemporanea.</p> <p>Interiorizzare valori e messaggi positivi.</p>
<p>CONOSCERE LE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI (metà Ottobre – metà Novembre)</p>	<p>Caratteristiche linguistiche e strutturali delle seguenti tipologie testuali:</p> <p>Il riassunto</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo poetico</p>	<p>In questa unità gli studenti inizieranno a:</p> <p>- utilizzare gli strumenti per l'analisi delle differenti tipologie testuali;</p> <p>- ideare e strutturare testi di diversa tipologia per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare.</p>

		<p>Queste abilità potranno poi essere utilizzate, consolidate e applicate ai differenti generi letterari che verranno proposti nelle unità di apprendimento successive.</p>
<p>GENERI LETTERARI (ANTOLOGIA) (Novembre - Maggio)</p>	<p>Spiegazione dell'origine, delle caratteristiche e dello sviluppo dei seguenti generi letterari attraverso letture e analisi di testi esemplificativi opportunamente scelti:</p> <p>Genere narrativo (la fiaba, la favola, la novella, il racconto, il romanzo)</p> <p>Le diverse tipologie di sequenze Fabula e intreccio Il sistema dei personaggi La caratterizzazione dei personaggi L'analisi della dimensione spaziale L'analisi della dimensione temporale Il narratore Il punto di vista o focalizzazione I temi</p> <p>Genere poetico L'aspetto metrico-strutturale Le figure retorico stilistiche Temi, simboli, messaggi. I principali componimenti poetici</p>	<p>Sapere leggere e commentare testi significativi della letteratura italiana e straniera.</p> <p>Sapere individuare temi messaggi, punto di vista dell'autore in un testo letterario.</p> <p>Sapere analizzare gli elementi stilistici identificando figure retoriche, scelte lessicali e strutture narrative nel testo.</p> <p>Sapere organizzare logicamente i contenuti esponendoli in forma corretta con un lessico appropriato.</p>
<p>EPICA (Novembre - Maggio)</p>	<p>L'epica classica (passi scelti) - l'Iliade - l'Odissea - l'Eneide</p> <p>L'epica medievale (passi scelti) -La Canzone di Orlando -Il ciclo bretone -Il cantare dei Nibelunghi</p>	<p>Sapere parafrasare i brani analizzati.</p> <p>Sapere individuare le strutture linguistiche del genere epico (particolari aggettivazioni e principali figure retoriche).</p> <p>Sapere individuare temi, personaggi e messaggi principali dei brani letti (la guerra, l'eroismo, il sacrificio, gli affetti</p>

		familiari, l'amicizia, l'amor patrio). Sapere aggiornare i messaggi.
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA (Ottobre - Maggio)	In collegamento con gli argomenti trattati nell'antologia gli studenti svolgeranno esercizi di elaborazione personale e stesura di testi narrativi assegnati dall'insegnante, seguendo anche gli interessi individuali.	Le attività di scrittura mireranno a stimolare: - la capacità creativa e di pensiero pensiero divergente; - la riflessione critica, imparando ad analizzare e valutare le idee proprie e altrui; - la capacità di utilizzo delle tecniche di espressione scritta.

Il programma potrà essere modificato durante l'anno scolastico in funzione di necessità o opportunità.

Eventuali attività integrative e/o percorsi specifici anche interdisciplinari, secondo la specificità della classe, potranno essere definite nel corso dell'anno.

METODOLOGIE	Lezioni sia frontali che partecipative volte al coinvolgimento attivo degli studenti nel loro processo di apprendimento; attività di cooperative learning per favorire la socialità tra gli studenti; regolari relazioni da parte di ciascuno studente, sia individualmente che in collaborazione; metodo induttivo per stimolare la scoperta delle regole grammaticali.
--------------------	--

STRUMENTI DI LAVORO	Libri di testo, fotocopie, video, mappe concettuali, appunti.
----------------------------	---

VERIFICHE	Formative e sommative, scritte (temi, analisi e commento di testi in prosa e in poesia, questionari, verifiche grammaticali) e orali (discussione guidata sui temi trattati, analisi e commento di testi trattati).
------------------	---

VALUTAZIONE	La valutazione terrà conto del livello di partenza dello studente, della regolarità e costanza nell'impegno, dell'interesse nella partecipazione alle attività proposte. Si valuterà la progressiva acquisizione di un metodo di
--------------------	--

	lavoro ed il graduale miglioramento nella preparazione ed arricchimento delle conoscenze.
--	---

Guido Lombardi

PROGRAMMA STORIA

Anno scolastico	2024/2025
Materia	STORIA
Classe	1° A – I.T.C. Istituto Paritario Vittorio Alfieri
Insegnante	Prof.ssa Lombardo Cristina
Libri di testo	Lunari M., <i>In viaggio con la storia 2°Ed. - Dalla preistoria all'anno Mille</i> – Zanichelli Editore

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDI- MENTO	<p>Gli obiettivi generali di apprendimento perseguiti nel corso del primo anno mireranno a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - far acquisire una conoscenza almeno sufficiente dei contenuti previsti nel programma; - fare comprendere il cambiamento dei tempi storici attraverso il confronto tra epoche (prospettiva diacronica) e tra aree geografiche e culturali (prospettiva sincronica); - far cogliere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi; - saper problematizzare, formulare domande per analizzare e comprendere la realtà contemporanea; - far maturare la consapevolezza dell'importanza delle regole che sono alla base della convivenza civile.
--	---

UDA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>1- La preistoria (Settembre – metà Ottobre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di storia • La cronologia e le principali ripartizioni di Storia e Preistoria • L'evoluzione umana: postura eretta, pollice opponibile e linguaggio • Il paleolitico: l'uomo cacciatore e raccoglitore • La rivoluzione del Neolitico: la nascita dell'agricoltura 	<p>Saper collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio.</p>
<p>2 - Le prime civiltà urbane e le civiltà dell'Egeo (metà Ottobre- Novembre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'età del bronzo e la rivoluzione urbana • Le civiltà della Mesopotamia • L'Egitto, il dono del Nilo • Cultura e religione in Egitto • Il Mediterraneo crocevia di civiltà • Creta: la civiltà minoica e micenea • I Fenici • Gli Ebrei 	<p>Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto degli eventi storici affrontati.</p>

<p>3 - La Grecia delle poleis</p> <p>(Dicembre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Medioevo ellenico e l'età arcaica • Dal potere del re alla nascita della polis • La polis e il concetto di cittadino • La vita nelle poleis • Due modelli di poleis: <ul style="list-style-type: none"> -Sparta, una società autoritaria; -Atene il modello della poleis democratica. 	<p>Saper utilizzare gli strumenti e le fonti pertinenti alla disciplina (testi, atlanti geostorici, carte tematiche, siti web).</p>
<p>4 – L'apogeo della Grecia</p> <p>(Gennaio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le guerre persiane • La guerra del Peloponneso: <ul style="list-style-type: none"> - egemonia di Atene; - la prima fase della guerra e la morte di Pericle; - la spedizione in Sicilia e la sconfitta di Atene. 	<p>Sapere individuare analogie e differenze tra fenomeni storici.</p>
<p>5 - La crisi della polis e l'ascesa della Macedonia</p> <p>(Febbraio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filippo II e il rafforzamento del regno di Macedonia • Il viaggio di Alessandro • L'impero di Alessandro • La fine dell'indipendenza greca • Il periodo ellenistico 	<p>Sapere esporre concetti e conoscenze acquisite in modo chiaro e logico, facendo uso del lessico specifico della disciplina.</p>
<p>6 - La Repubblica Romana</p> <p>(Marzo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Civiltà e popolazioni italiche pre-romane • La cacciata di Tarquinio il Superbo e la nascita della repubblica • La repubblica romana: le istituzioni repubblicane e le lotte tra patrizi e plebei • L'arte e la religione romana • La conquista del Lazio • Le guerre sannitiche e l'espansione nell'Italia Meridionale 	<p>Sapere confrontare società diverse nello spazio e e nel tempo attraverso le strutture socioeconomiche, politico-istituzionali e culturali.</p>
<p>7 - La conquista del Mediterraneo</p> <p>(Aprile)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartagine • La prima guerra punica • La seconda guerra punica • La terza guerra punica • Roma e la cultura greca • I primi segni della crisi sociale: la riforma agraria di Tiberio, Gaio Mario e la riforma dell'esercito 	

avoro ed il graduale miglioramento nella preparazione ed arricchimento delle c

	<ul style="list-style-type: none"> • Le guerre civili (Mario e Silla, Pompeo e Crasso, Pompeo e Cesare) • La fine della Repubblica: il dittatore Cesare console a vita • Ancora una guerra civile: il trionfo di Augusto 	Saper collegare le conoscenze storiche con altre discipline.
8 - L' impero (Maggio)	<ul style="list-style-type: none"> • L' impero di Augusto: la pace romana • Sviluppo ed espansione dell'Impero: I primi successori di Augusto • Organizzazione statale e sociale di Roma nell'età imperiale 	

9- Cittadinanza e Costituzione (Settembre-Ottobre)	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenibilità ambientale e responsabilità sociale • Rispetto delle regole e convivenza civile 	<p>Sapere individuare, proporre e mettere in atto comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> <p>Sapere riconoscere l'importanza del rispetto delle regole per una convivenza armoniosa.</p> <p>Sapere applicare strategie per risolvere i conflitti in modo pacifico e costruttivo.</p>
--	--	---

Il programma potrà essere modificato durante l'anno scolastico in funzione di necessità o opportunità.

Eventuali attività integrative e/o percorsi specifici anche interdisciplinari, secondo la specificità della classe, potranno essere definite nel corso dell'anno.

METODOLOGIE	Lezioni sia frontali che dialogate e partecipative volte al coinvolgimento attivo degli studenti nel loro processo di apprendimento; attività di cooperative learning per favorire la socialità tra gli studenti; regolari relazioni da parte di ciascuno studente, sia individualmente che in collaborazione.
--------------------	--

STRUMENTI DI LAVORO	Libri di testo, fotocopie, video, mappe concettuali, appunti.
----------------------------	---

VERIFICHE	Orali e/o scritte, sia formative che sommative.
------------------	---

VALUTAZIONE	La valutazione terrà conto del livello di partenza dello studente, della regolarità e costanza nell'impegno, dell'interesse nella partecipazione alle attività proposte. Si valuterà la progressiva acquisizione di un metodo di lavoro ed il graduale miglioramento nella preparazione ed arricchimento delle conoscenze.
--------------------	--

Giulio Carro

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA: I.T.C.V. ALFIERI

CLASSE: 1A

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

DOCENTE: LUIGI MARIA RANELI

LUOGO: PALESTRA "CALISTHENICS PALERMO"

CONOSCENZE:

Tonificare e allenare
la resistenza

MIGLIORARE L'agilità,
LA FORZA E LA
DESTREZZA

Ricerca e controllo
Dell' equilibrio

Mobilità Articolare

CONOSCERE LE REGOLE
DI GIOCO, I FONDAMENTALI
ED ESEGUIRE SPECIFICI
ESERCIZI PER IL
RISCALDAMENTO APPOSITO

CONTENUTI:

Corse ripetute, andature semplici e combinate
(skip, corsa calciata, passo stacco ecc..)

Esercizi alla spalliera, traslocazioni ai grandi
attrezzi; esercizi a carico naturale; Esercizi
con piccolo sovraccarico; Esercizi a coppie
di trazione, opposizione e spinta

Esercizi alla trave; esercizi di percezione
spazio-temporale a coppie ed in gruppo

Slanci, molleggi, oscillazioni degli arti e
segmenti sui vari piani.
STRCHING (TEORIA e PRATICA)

Pallacanestro: palleggio, passaggio e tiro
Pallavolo: palleggio, battuta da fondo campo,
bagher e attacco.
Calcio: regole base, dimensione del campo,
e falli

PRENDERE COSCIENZA
DELLA PROPRIA
CORPOREITA'

Attività ed esercizi di rilassamento per il controllo della respirazione; Acquisizione di posture corrette; Esercizi preventivi e correttivi del dorso; Ginnastica posturale.

PRINCIPI TEORICI

Apparato scheletrico. I più frequenti traumi a carico dell'apparato scheletrico. Posture corrette
Sistema nervoso; Alimentazione corretta.
Apparato locomotore muscolare
(muscoli, tendini, ossa, e articolazioni)
che permettono il movimento del nostro corpo.

Luigi R. P. Li